

## Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich an  
für den Kurs

Drehkurs (140,-)

Datum:

mit \_\_\_\_\_ Personen

Papierofenbau (120,-K/160,-E)

Datum:

mit \_\_\_\_\_ Personen

Rakubrandkurs (45,-)

Datum:

mit \_\_\_\_\_ Personen

Die Anmeldung erfolgt schriftlich auf diesem  
Vordruck und wird erst verbindlich mit der  
Überweisung des Teilnehmerbetrages bis  
spätestens drei Wochen vor Kursbeginn auf  
das unten angegebene Konto.

Name: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Den Betrag von \_\_\_\_\_ überweise ich  
auf folgendes Konto:

Empfänger: R. Binder-Kagerer

Kontonr: 685128108

Postgiroamt Blz: 10010010

Verwendungszweck: Drehkurs, Papierofen,  
Rakukurs

Die Kurse finden nur bei verbindlicher Anmel-  
dung von wenigstens 4 bzw 6 Teilnehmern statt.  
Bei schriftlichem Rücktritt bis 3 Wochen vor  
Kursbeginn wird der volle Betrag zurück-  
erstattet. Bei späterem Rücktritt ist keine  
Rückerstattung möglich.

Unser Raku Töpferkurs:

Rakubrand Event: 4-6h

Teilnahmekosten: 45,- EUR

enthalten:

Vorbereitung

fachliche Anleitung

Kaffee und Kuchen

Achtung:

beschränkte Teilnehmerzahl,  
Anmeldung erforderlich!

Termine auf Anfrage

KERAMIK IM TOR

Töpferei

Rosi Binder- Kagerer

Schulplatz 5

07318 Saalfeld

Tel./ Fax.: 03671/ 51 03 05

E Mail: [keramik@binder-kagerer.de](mailto:keramik@binder-kagerer.de)

<http://www.keramik-im-tor.de>

Öffnungszeiten:

Mo- Fr: 9.00 - 18.00

Sa: 9.00 - 13.00

direkt in der Fußgängerzone



KERAMIK IM TOR

Raku - kurs  
Faszination des Feuers



...direkt am Blankenburger Tor

# Raku -

Eine Jahrhunderte alte japanische Töpfertechnik - die fest mit der Teezeremonie im Zen Buddhismus verbunden ist - findet als ganzheitliches Freizeiterlebnis vermehrt begeisterte Anhänger.



Diese faszinierende Technik lässt sich auch ohne Töpfererfahrung leicht erlernen. Denn das Wesentliche an dieser Keramik ist, dass wir unser Werk von der rohen feuchten Erde über die Formgebung, das Glasieren und den Brand hinaus bis zum fertigen Kunstwerk begleiten und so seine Ganzheit erleben und spüren.



Der Kurs will an die Technik des Raku-brennens heranführen und Kreativität und Mut zum nicht unbedingt ergebnisorientierten Experimentieren fördern.

# Das Spiel

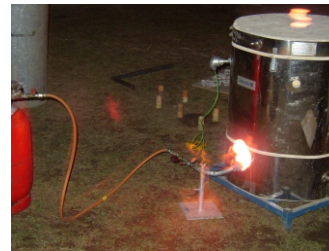
## Erde:

Individuelle Gegenstände aus speziell für Raku geeignetem Ton können in einfacher oder traditioneller Technik zu Hause oder bei uns im Töpferkurs gefertigt werden.



## Feuer:

Der eigentliche Kursinhalt ist das Brennen der vorgeschrübten Keramik. Draußen in der freien Natur gestalten wir unsere Tonwaren mit einer großen Auswahl von uns selbstentwickelter Rakuglasuren und setzen sie in den Gasofen ein.



Sobald der Gasbrenner gezündet ist und sein typisches "Fauchen" ertönt beginnt das spannungsvolle Warten und Beobachten. Während der Aufheizphase ist Zeit für Kaffee und Kuchen.

# mit den Elementen

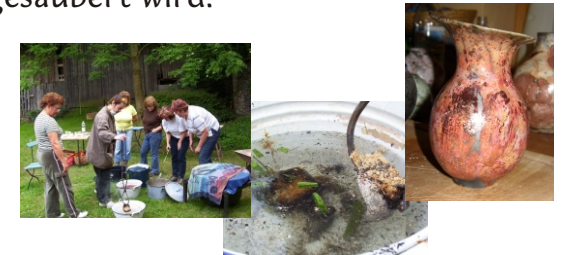
## Luft:

Wenn die Temperatur in unserem Ofen die 1000° C überschritten hat ist die Glasur ausgeschmolzen und jetzt heißt es Mut und Nervenstärke zu beweisen. Denn etwas davon brauchen wir schon, wenn wir zum ersten mal mit langen Zangen und feuerfesten Handschuhen rotglühende Keramik aus dem Ofen holen, um sie in verschließbare mit Sägespänen gefüllte Behälter zu reduzieren.



## Wasser:

Ganz zum Schluss der spannende Moment, bei dem die Keramik in kaltem Wasser "abgeschreckt" und von Rußrückständen gesäubert wird.



Nun zeigt sich, ob das Werk gelungen ist. Denn Raku hat immer etwas Geheimnisvolles, Ungewisses und Zufälliges...